
la entrada es libre



visite **núcleo música nueva** en facebook
visite **nucleo_musica_nueva** en instagram

<https://nucleomusicanueva.net/>

próximias actividades del **NMN**:

viernes 11 de agosto, 20:00 horas, auditorio vaz ferreira.
tradiciones y vanguardia en diálogo, **cuarteto de guitarras**

microinterválicas de la facultad de artes

miércoles 13 de setiembre, 20:00 horas, sala Zitarrosa. **música instrumental.**

miércoles 11 de octubre, 20:00 horas, auditorio vaz ferreira.
música instrumental.

miércoles 8 de noviembre, 20:00 horas, sala zitarrosa. **música instrumental.**

fechas y lugares a determinar, en colaboración con la Facultad de Artes: **Homenaje a Héctor Tosar en el centenario de su nacimiento.**

esta programación está sujeta a modificaciones.

todas las actividades son con entrada libre.



cinemateca uruguaya:
todo para ver



núcleo música nueva de montevideo
en colaboración con el **sodre**



programa 775
miércoles 2 de agosto de 2023
20:00 horas
auditorio vaz ferreira

otro laberinto austero y empático

Se ruega apagar los celulares.

MATEO SERVIÁN SFORZA (Asunción, 1991)

Ambué (2022-2023)**

obra ganadora del concurso de composición y estreno ibermúsicas - 2022

Ensamble de Percusión de Montevideo Perceum

Jorge Camiruaga, Ricardo Gómez Antonich, Marcelo Zanolli

GERARDO GANDINI (Buenos Aires, 1936-2013)

Laberinto (1977)

Vladimir Guicheff, guitarra

CARLOS WEISKE (Montevideo, 1956)

Empatía (2021)**

Fernando Sánchez, contrabajo

EDUARDO FERNÁNDEZ (Montevideo, 1952)

Constelación (1981)

Esto si que es leer (2014)*

Gonzalo Victoria, guitarra

GABRIEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Montevideo, 1979)

Le daré una manzana dorada (2011-2023)**

Matilde Lorenzo, flauta; Juan Rodríguez, violonchelo;

Juan Pedro Souza, guitarra

ÓSCAR BAZÁN (Cruz del Eje, Córdoba, 1936; Córdoba, 2005)

Austeras (1975-1977)

origen, común, contenida, los límites, los números uno, del silencio, vida, mixta, de los ruidos, máscaras, ofrenda, letanía, excepción

Antonio Laviano, piano

La obra de Mateo Servián Sforza y el Ensamble de Percusión de Montevideo Perceum recibieron el apoyo de:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INMUS INSTITUTO
NACIONAL
DE MÚSICA



** primera audición absoluta * primera audición en Uruguay