

---

la entrada es libre

---



---

visite **núcleo música nueva** en facebook  
visite **nucleo\_musica\_nueva** en instagram

---

<https://nucleomusicanueva.net/>

---

próximias actividades del **NMN**:

miércoles 11 de octubre, 20:00 horas, auditorio vaz ferreira.  
**música instrumental y electroacústica.**

miércoles 8 de noviembre, 20:00 horas, sala zitarrosa. **música instrumental.**

**homenaje a héctor tosar en el centenario de su nacimiento** en colaboración con la **facultad de artes**

fecha y lugar a confirmar: conferencia concierto - **olga picún** (*héctor tosar por coriún aharonián*).

miércoles 15 de noviembre, 20:00 horas, auditorio vaz ferreira  
concierto conferencia alrededor de **cinco madrigales (1956)** - **ensamble florentino, sara herrera y cátedra de armonía** del instituto de música.

jueves 30 de noviembre, 20:00 horas, auditorio vaz ferreira:  
concierto conferencia alrededor de **tres piezas (1976)**, por **miguel marozzi y mayra hernández**, y alrededor de **gandhara (1984-1993)**, por **eduardo fernández y gonzalo victoria**.

esta programación está sujeta a modificaciones.  
todas las actividades son con entrada libre.

---



cinemateca uruguaya:  
todo para ver



núcleo música nueva de monteideo

en colaboración con la **intendencia de monteideo**



SALA  
ZITARROSA

---

programa 777  
miércoles 13 de setiembre de 2023  
20:00 horas  
sala zitarrosa

---

# mariposa bizarra, sin tiempo

**MORTON FELDMAN** (Nueva York, 1926; Buffalo, EEUU, 1987)  
**Intermission 6** (1953)  
Antonio Laviano, piano

**FRANÇOIS RABBATH** (Aleppo, Siria, 1931, ciudadano francés)  
**Ode d'Espagne** (1963)  
Antonio Peirano, contrabajo

**CARLOS LEVIN** (Young, 1954)  
**Lentes y mariposa** (2022)\*\*  
Mariana Airaudó, piano

**LUIS PÉREZ VALERO** (Barquisimeto, Venezuela, 1977)  
**Vértigo** (2011)  
Ricardo Riveiro, corno inglés

**LEÓN BIRIOTTI** (Montevideo, 1929-2020)  
**Lettera per il uomo. Per contrabasso (opure un altro stromento). A Fernando Grillo** (1980)  
Antonio Peirano, contrabajo

**TOSHIO HOSOKAWA** (Hiroshima, Japón, 1955)  
**Still ist mein Herz und harret seiner Stunde** (2019)  
Ricardo Riveiro, corno inglés

**MARTÍN GÓMEZ ANGERIZ** (Montevideo, 1994)  
**Senza tempo** (2021)\*\*  
Juan Bidart y Nicolás Villarroel, baterías

**JOACHIM HEINTZ** (Braunschweig, Alemania, 1961)  
**Bizarre Plätze** (2022)  
Mauricio Ramos, percusión; Paulo Risotto, electroacústica;  
Joachim Heintz, control de sonido