
la entrada es libre



visite **núcleo música nueva** en facebook
visite **nucleo_musica_nueva** en instagram

<https://nucleomusicanueva.net/>

grupo whatsapp de información:

<https://chat.whatsapp.com/FPRIuDS1vxiEOHuEq106FF>



próximas actividades del **NMN**:

marzo-abril de 2025, fecha a determinar, alianza francesa.

música electroacústica de colombia y uruguay.

abril-mayo de 2025, fecha a determinar, alianza francesa. **música octofónica, con el estudio de música electroacústica.**

esta programación está sujeta a modificaciones.

todas las actividades son con entrada libre.



cinemateca uruguaya:
todo para ver



SALA
ZITARROSA

núcleo música nueva de montevideo

en colaboración con la **intendencia de montevideo**

programa 784

miércoles 23 de octubre de 2024

20:00 horas

sala zitarrosa

introitus múltiple, lágrima suave

músicas de cámara – para impulsar la primavera

Cuarteto de guitarras microinterválicas

Francisco Chiesa
Nicolás González
Andrés Rey
Juan Pedro Souza

RODOLFO ACOSTA (Bogotá, 1970)

Música suave ii (berceuse pour Nina) (2022)*

Milica Tričković, violín; Antonio Laviano, piano

RODOLFO ACOSTA

Scorpius (2020)* para piano

versión 1, a 8 manos

Alejandro Barbot, Daniel Francis, Antonio Laviano, Antonio Peirano

versión 2, a 2 manos

Antonio Laviano

versión 3, a 4 manos

Daniel Francis, Antonio Laviano

BETTINA SKRZYPCZAK (Poznan, Polonia, 1963, reside en Suiza)

Fantasie (1997)

Ricardo Riveiro, oboe

CARLOS MASTROPIETRO (Buenos Aires, 1958)

de cemento e lágrima (2008-2020)

Fabiana Galante, piano

CORNELIUS CARDEW (Winchcombe, 1936; Leytonstone, Inglaterra, 1981)

Unintended piano music (1970)

Fabiana Galante, piano

GABRIEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Montevideo, 1979)

Introitus (2004)* letra a partir de Odón de Cluny

Lea Amaro, voz

FEDERICO ALBERTI (Montevideo, 1975)

Uno múltiple (2020)**

Cuarteto de guitarras microinterválicas de la Facultad de Artes, con diapasones armónicos

OSVALDO BUDÓN (Concordia, Argentina, 1965, reside en Uruguay)

Estudio de quintas (2016)

Cuarteto de guitarras microinterválicas de la Facultad de Artes, con diapasones armónicos