
la entrada es libre



visite **núcleo música nueva** en facebook

próximas actividades del NNMN:

miércoles 15 de mayo, 20:00 horas, sala zitarrosa.
música coral e instrumental, obras de alejandro barbot, gabriel gonzález y otros.

martes 28 de mayo, 20:00 horas, sala zavala muniz.
música electroacústica y mixta.

miércoles 24 de julio, 20:00 horas, sala zitarrosa.
música de cámara.

miércoles 18 de setiembre, 20:00 horas, sala zitarrosa.
música de cámara.

lunes 21 de octubre, 20:00 horas, sala zavala muniz.
música electroacústica y mixta.

esta programación está sujeta a modificaciones.

todas las actividades son con entrada libre.



núcleo música nueva de monteideo
en colaboración con la **intendencia de monteideo**

20 años
salazarrosa

programa 749
miércoles 10 de abril de 2019
20:00 horas
sala zitarrosa

locura los ojos



cinemateca uruguaya:
todo para ver

La locura es el extremo de una palabra pactada, un perro
que aúlla de los pantanos a la arena, de la arena al
hogar, tras la pista de aquel acuerdo. Y tiene miedo de
los hombres y miedo de lo que no son hombres; llevada
por el viento como una verdad a secas
la noche recién tendida
vibra entre dos estacas
la alta escalera de piedra,
la sombra
 y más allá,
lo que ocurre en la sombra,
el cielo,
la voz clara sobre el pantano,
el aire, la noche,
la alta escalera
las palabras y más allá,
lo que dicen
las cosas,
la escalera, la noche, el pantano,
duerme el pensamiento
en una orilla del mundo
de espaldas,
 aparte.

Pilar Martín Gila, 2012

Ainsi les yeux

Así como los ojos secando frente a nuestros días
estremecidos caminaremos bajo el soplo maldito
hasta morir vacilaremos quemados por el duelo
y la fuerza sobre nuestros pasos pondrá su olvido
agobiados y heridos los transeúntes cegados
intentarán al fin construir esas ruinas del alma
que poblarán nuestras vastas noches mudas de un grito
tan extraño y vacío, de la profundidad de un cielo abierto
quebraré el eterno yugo en una alegría inmensa

Fabrice Lengronne, 2015
(traducción propia del francés)

CARLOS PELLEGRINO (Montevideo, 1944–2015)

Paisaje 1 (1998)

video de **FERNANDO ÁLVAREZ COZZI**

Paisaje 2 (2000)

video de **FERNANDO ÁLVAREZ COZZI**

electroacústica realizada en el Estudio de Musica Digital da
Universidade de Brasilia, con el apoyo de Radio Carve.

VLADIMIR GUICHEFF BOGACZ (Montevideo, 1986)

Llevame (2017) para ensamble y video

video de **DIEGO CRISTÓFANO**

Ensamble S201: Dimitry Stavrianidi, flauta; Tamon Yashima,
oboe; Heni Hyunjung Kim, clarinete, Robert Wheatley, violon-
chelo, Filip Eraković, acordeón, Itxaso Etxeberria, piano.

GRACIELA PARASKEVAÍDIS (Buenos Aires, 1940; Montevideo, 2017)

cada cual (2010)

Irene Porzio, Camila Ramírez, piano a cuatro manos

FABRICE LENGRONNE (Vernon, Francia, 1963, reside en Uruguay)

Ainsi les yeux (2016–2018)**

Sylvie Robert, soprano

SERGIO BLARDONY (Madrid, España, 1965)

Locura (2018)

poema de Pilar Martín Gila

Sylvie Robert, soprano, Daniel Francis, piano