
la entrada es libre



visite **núcleo música nueva** en facebook

próximias actividades del NNN:

martes 22 de octubre, 20:00 horas, auditorio vaz ferreira.
un chelo y cuatro guitarras, concierto de **émilie girard-charest**
con el **cuarteto de guitarras microinterválicas** de la eum, obras
de **émilie girard-charest**, **fabrice lengronne**, **sebastián nabón**,
thomas nicholson, **gonzalo perez** y **fredrik rasten**.

esta programación está sujeta a modificaciones.

todas las actividades son con entrada libre.



núcleo música nueva de montevideo
en colaboración con el **teatro solis**

programa 755
lunes 21 de octubre de 2019
20:00 horas
sala zavalala muniz

un sonido



cinemateca uruguaya:
todo para ver

Se ruega apagar los celulares.

BEAT FURRER (Schaffhausen, Suiza, 1954)

... **y una canción desesperada** para tres guitarras (1986)
Nicolás González, Vladimir Guicheff, Gonzalo Victoria

GRACIELA PARASKEVAÍDIS (Buenos Aires, 1940; Montevideo, 2017)

... **pero están** (1994)
Sylvie Robert, soprano; Daniel Hasaj, flauta;
Federico Curti, oboe

HARRISON BIRTWISTLE (Accrington, Reino Unido, 1934)

Nine Settings of Lorine Niedecker (1998-2000)
nº I, IV, VI & VIII
Sylvie Robert, soprano, Émilie Girard-Charest, violonchelo

LEÓN BIRIOTTI (Montevideo, 1929)

Cándidos O.V.N.I.s (1979)
Federico Curti, oboe

TRIO NANCY (colectivo)

acúfenos (2019)**
Jorge Portillo, Guillermo Stoll, guitarras eléctricas,
Vladimir Guicheff, clarinete bajo

TALLER DE CREACIÓN DE MÚSICA Y DANZA

Fragmentación (2019)**
Taller de creación de música y danza, dirigido por
Valentina Díaz y Alejandro Barbot
Serrana Aguirre, Alejandra Alonso, Ana Clara Billar, Fanny
Capello, Andrés Castro, Gabriela Castro, Violeta Cazerres,
Cinthia Cordero, Valentina Díaz, Hernan Gabot, Gimena
Griego, Natalia Leal, Pablo Lijtenstein, Alejandra Medina,
Mayra Motta, Nazario Osano, Pilar Parada, Inés Pérez,
Carolina Sena, Rafael Smolinski, Carolina Suárez,
bailarines
Alejandro Barbot, Daniel Francis, Agustín Gardil, Javier
Nudelman, Azul Méndez, Leticia de los Santos, instrumentos
diversos.

NICOLÁS GUAZZONE (Montevideo, 1976)

Un sonido (2019)**

por fin, no pudiendo mi pecho oprimido expulsar con bastante
rapidez el aire que da vida, los labios de mi boca se
entreabrieron y lancé un grito... un grito tan desgarrador...
!que yo mismo lo oí! los obstáculos de mi oído se
deshicieron de una manera brusca, el tímpano crujió por el
choque de esa masa de aire sonoro expulsada con energía por
mí, y se produjo un fenómeno nuevo en el órgano condenado
por la naturaleza. !acababa de oír un sonido!

Conde de Lautreamont
Los Cantos de Maldoror

Yubert Caetano, Victoria Capdepon, Lilián Capurro, Pincén
Carra, Murilo Henrique Cesca, Darío Delgado, Lucía Delgado,
Marianoel Flain, Cindy Gazzo, Pamela Gonnet, Florencia
Junara Marone, Melanie Luzardo, Martina Martorell,
Sebastián Nabón, Andrés Otero, Camila Rizzo, Silvia
Rodríguez, Vilú Valdez, instrumentos convencionales y no
convencionales; Émilie Girard-Charest, violonchelo; Sofía
Mutay, bailarina; Damián Rostropovich, actor; Claudio
Carlos, dirección escénica; Nicolás Guazzone, dirección
musical.

** primera audición absoluta